[illegible]上

鵬齋先生畫譜

胸中山

嵩山書房藏

此紙上之影乃我
胸中之山水惟是
之生無情之物
而依自然一定法勢之

所謂人世之說無
死之不可

丙子春三月

鳴一西老人

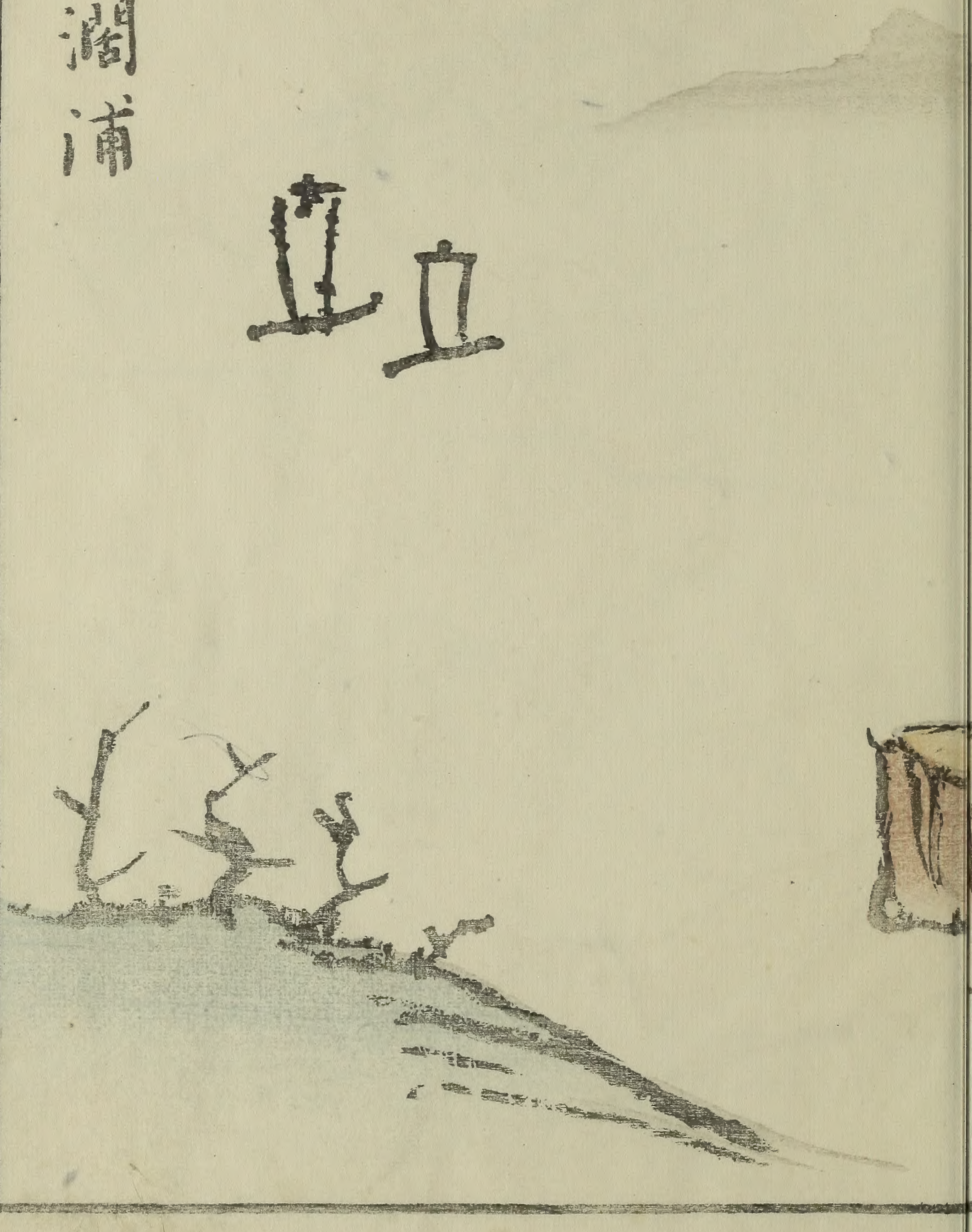

愛景寒林
風顛生

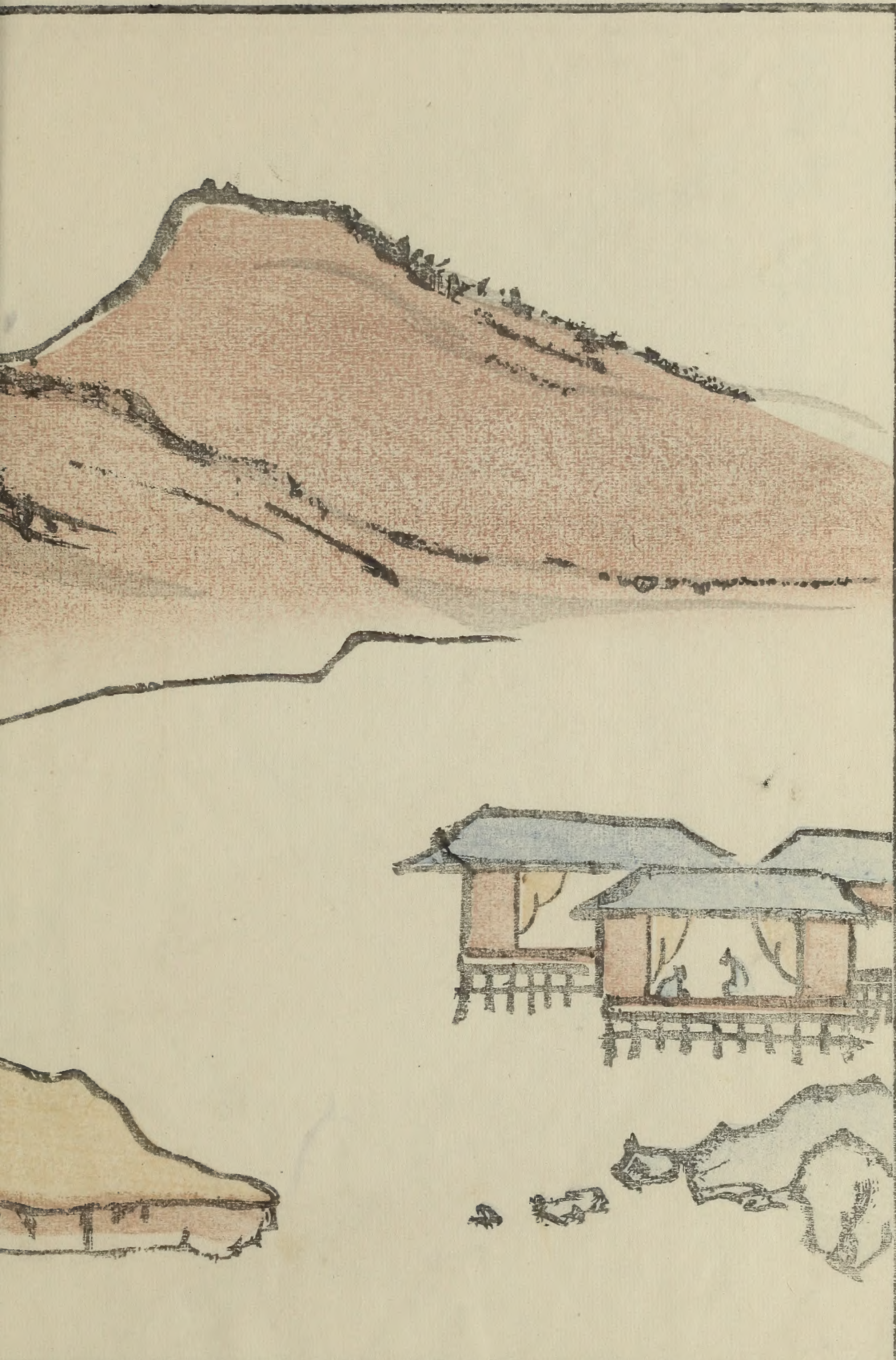

霧披遙山
欹帽醉人


奔沓急流瀉不歇
銀河許合一盃無
金杉學士



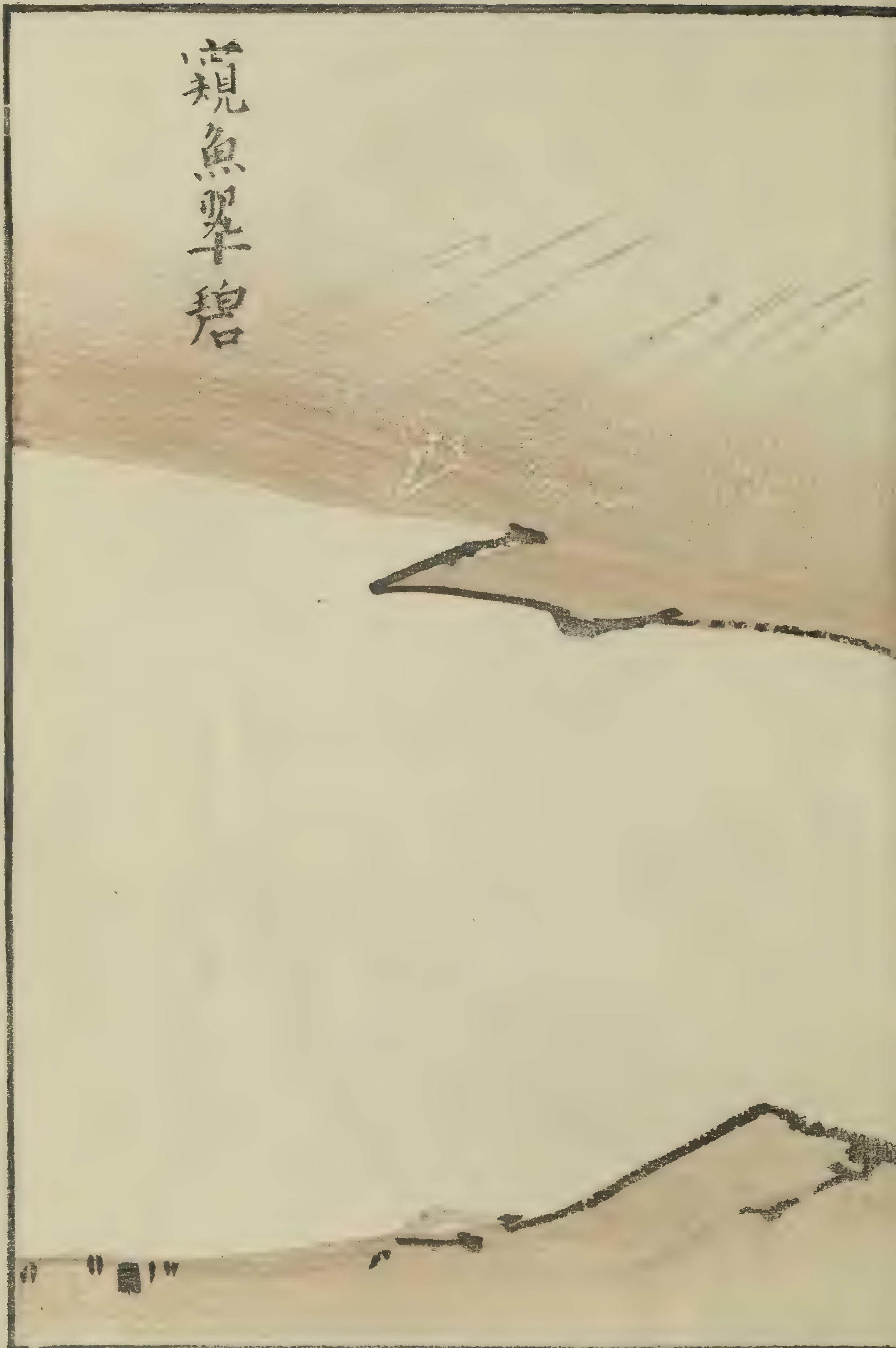
遠山濶浦






一水怜我
雙山




窺魚翠碧


彈琴自適
惰々子

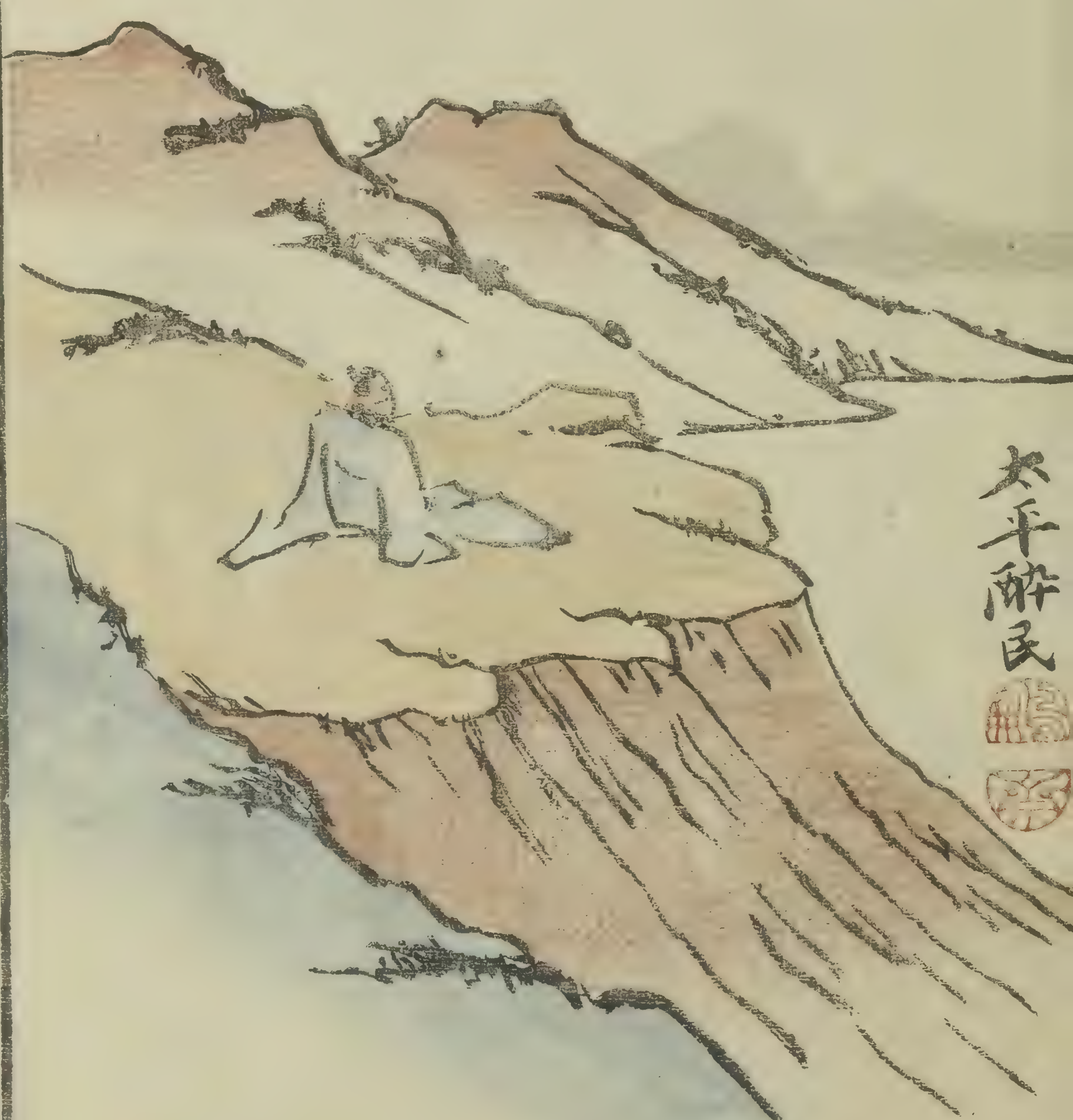

江山助我詩
墨江老漁


碧澗有響


松吟
萬壑


夏山詩意
嵩[illegible]人

于焉逍遥



太平醉民


烟渚往来


空翠粟肌


石淙清亭
金杉


晴微烟霞




江山醒心

登皋舒嘯

朽木居士




路入烟霞
棣園後身

欸乃一聲山水綠



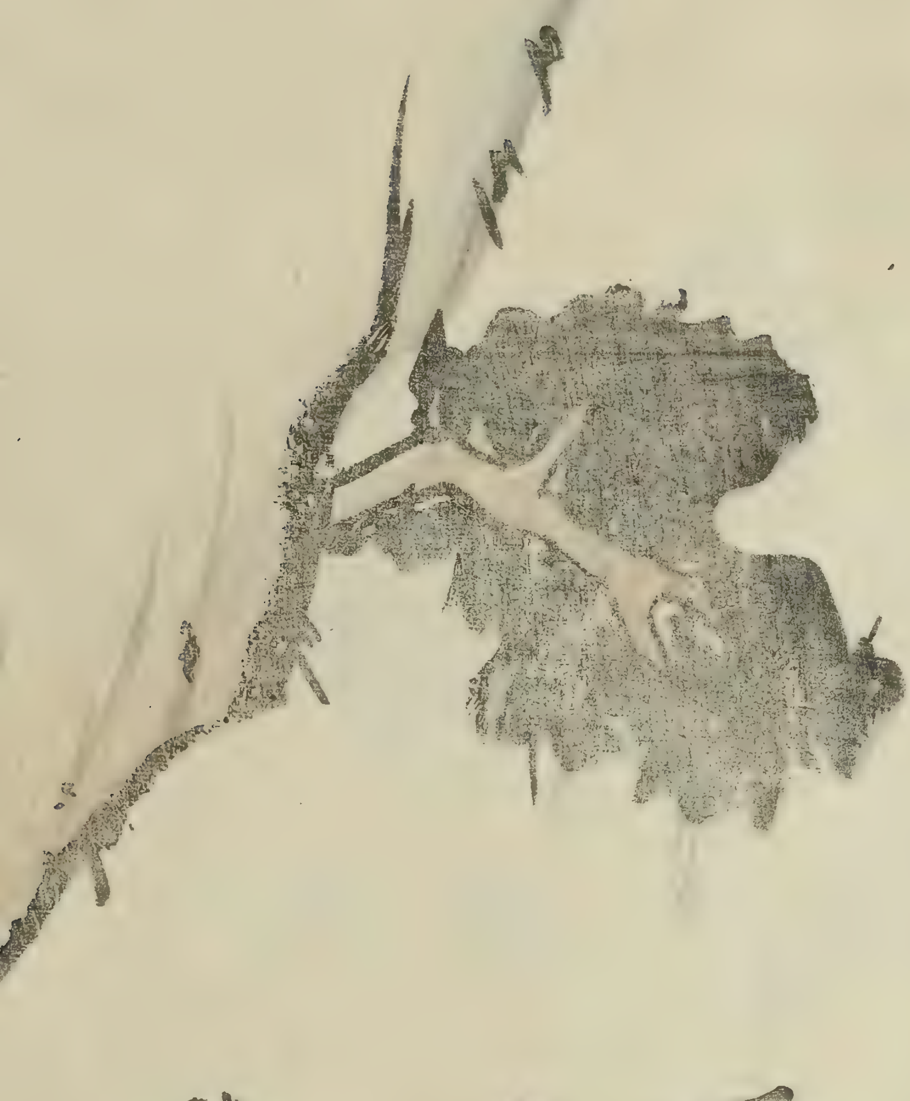
臣裘曰
部尚書

塵埃不到



塵嚢狂夫

寒江獨釣



醉郷侯府吏


得清如許
善身道士


垂楊幽居
鵬溥居士


碧山不負我
墨農


柳外佳遊

雨後翠滴




青山蘊玉
碧水含珠
碧山學士


懷行樂處

丙子春三月之望蔡渝康其中有方氏墨一丸蔡畢大醉乃取方氏墨戲寫山水圖座有眉麥書房主人輒收之而奪去焉它日鏤梓來而示余〻視之恍而不辨之醉中之戲墨拙劣糢糊更添一段之懡㦬爾

秋閏月十四日　與一耳識

鵬齋先生遊于醉郷與劉
伶阮籍同暮至然生云傳
官嗜好如此譜則先生所
仙中之仙境也醉中之
仙境乃為畫中之仙
境畫中之仙境乃是

以觀先生胸中之化
境滿兩子之女
新梅莊　菊塢老人題
小笠山樵書

文化六年己巳五月

日本橋通二丁目
須原屋新兵衛

東都書肆